



Kompozicija na kojoj se ritmički izmjenjuju pravilne linije kamenih zidova s vijugavim isprekidanim linijama staza od kamenih ploča u travnjaku postavljenih "na korak", dio je vrta jedne od vila reprezentativnog turističkog naselja Rezidencija Skiper u Alberima kraj Savudrije. Travnjake na terasama okružuju cvjetne gredice kojima je postignut koloritni efekt izmjenom biljaka različite boje i oblika poput nara niskog rasta (*Punica granatum* 'Nana'), zatim svetolina (*Santolina chamaecyparissus*) zanimljivog srebrno-sivog lista, te niskog pitospora (*Pittosporum tobira* 'Nana').



Posebno umirujući ugođaj privatnom vrtu u Velikoj Gorici daje ukrasni bazen s gejzirima i vodenim zidom uz bambuse. Najljepše ih je promatrati sjedeći ispod pergole na zanimljivoj vrtnoj garnituri. Ovaj je vrt atraktivan i noću kada najbolje dolaze do izražaja svjetlosni efekti. Prostor za sjedenje osvijetljen je poput dnevne sobe na otvorenom, s pogledom na bazen gdje se odvija igra svjetla i sjene na vodenoj površini.

Za uređenje vrta, uz ideju koja je uvijek na prvome mjestu, važno je imati na umu da radimo s cvijećem, biljem i drvećem koje je živo. Dakle, ono će biti lijepo čim ga stavimo u vrt, ali će postati još ljepše za neko vrijeme, godinu ili dvije, kad se sasvim udomaći na novom prostoru i postigne punu raskoš vegetacije. Stručni pogled na uređenje vrtova za čitateljice

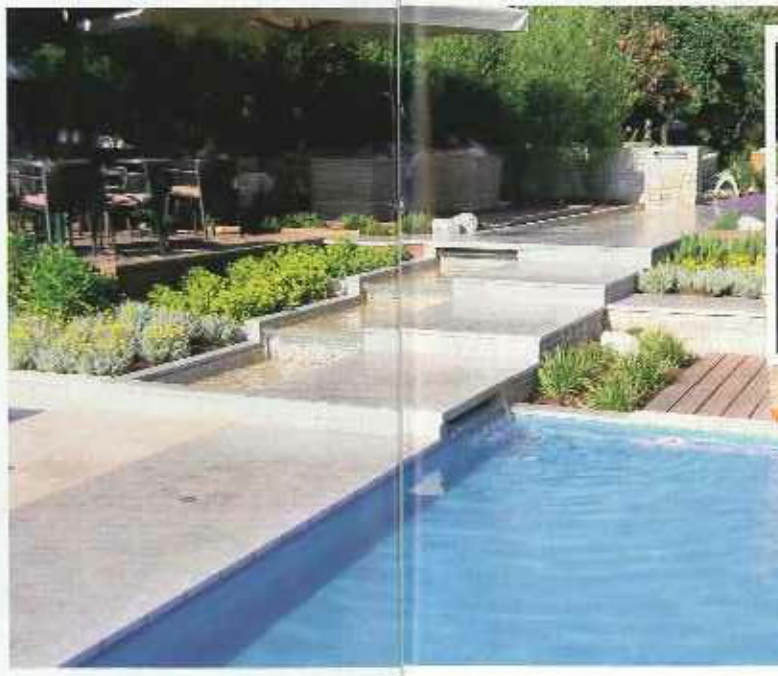
Tene dala je krajobrazna arhitektica i vlasnica Dionaea vrtova Nataša Tiška Vrsalović. U prvom redu, istaknula je Nataša Tiška Vrsalović, važno je odlučiti kada ćete se posvetiti uređenju svojih zelenih četvornih metara. Ako je to ljeto, morat ćete se pobrinuti da ljeto bude u vašem vrtu najveličanstvenije, što znači da ćete saditi biljke koje su baš tijekom ljeta u cvatu ili imaju

najljepše boje. - Svaki vrt je priča za sebe. Kada uređujem neki novi prostor, inspirira me položaj vrta ili pak njegova okolina. Uvijek vodim brigu o odgovarajućem odabiru biljaka. Tim više što je moj stil uređenja vrta, među ostalim, i grupiranje biljaka u velikim skupinama. Baš kao i sadenje već oblikovanih biljaka, primjerice stabala s izraslom krošnjom - po-

jasnila nam je Nataša Tiška Vrsalović, koja voli biljkama i cvijećem slikati krajobraz te tako postići zanimljiv ukrasni dojam. Poznata krajobrazna arhitektica daje prednost jednostavnosti i prirodnosti, koristi vodene elemente poput fontana, vodeći brigu da sve elemente skladno uklopi u novouređeni vrt. Fotografije prikazuju neke od vrtova koje je uredila Nataša Tiška Vrsalović.

Žive slike biljne raskoš

O uređenju vrta govori krajobrazna arhitektica i vlasnica Dionaea vrtova, Nataša Tiška Vrsalović



Okolis Bistrea E&D u Puli zelena je oaza u blizini mora. Kaskadni vodeni element i skupine mediteranskih biljaka - mirisnog svetolina (*Santolina chamaecyparissus*), niske lavande purpurnog cvata (*Lavandula 'Hidcote'*), puzajućeg ružmarina (*Rosmarinus officinalis 'Prostratus'*), novozelandskog lana varijetiranih sabljastih listova (*Phormium tanax 'Variegatum'*), obične lavande (*Lavandula angustifolia*) i crvenocvatućih oleandara (*Nerium oleander*) čine ovaj prostor ugodnim za odmor i razbibrigu.



Kroz stakleni zid poslovne zgrade tvrtke Gorenje u Zagrebu pruža se atraktivan pogled na gejzire iz kojih se voda prelijeva preko kamenih oblutaka. Okolne površine pokriva mali zimzelen (*Vinca minor*), a poseban ugođaj daju i crni bambusi (*Phyllostachys nigra*) u pozadini.

Milijana Kasprarović